



**YEKTAI BRICK**

**Mark of excellence**

| Quality | Trust | distinction



اندیکاتور ایزو ۹۰۰۱ از سازمان ایزو اعطا شده است

کروه بین المللی کارخانجات نسوز  
زاین دزروود

فیلم گذشت  
ستادیون (تاریخ)

**یکتای**

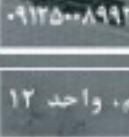


**Yektai Brick International  
Refractory Brick Manufacturer Group**



DESIGN & PRINTED: 30000 VAKAN | 0913 2088 83

کد پستی:  
۸۴۷۶۱۵۵۳۹۵



تلفن: ۰۳۱ ۴۵۸۸۲۵۵۵  
مدیر فروش:

دفتر تهران: پاسداران، بین بوسنان نهم و دهم، ساختمان پاسارگاد، طبقه پنجم، واحد ۱۲

CEO: Ali Dyanati  
98+9131134667

**Yektai Brick**





## *In the Name of God, the Beneficent, the Merciful*

I am Ali Dianati, managing director of Yektayeh Zayandehrood Esfahan company. This company is put into operation in 1995 in the field of manufacturing facing brick to meet the requirements of Iranian construction industry.

Having some pre-determined targets in mind, I began to found unit No.1 over a land with an area of 40.000 sqm., in 2011 mobilized with the global edge-cutting machinery. I managed to construct a tunnel kiln (high temperature) for manufacturing industrial refractory and facing brick. By this, I was awarded the Iranian Industrial Research & Standard.

In 2013, witnessing the acclimation of national and international customers due to high quality of the products and their economic price, I decided to establish unit 2 consisting shuttle furnace and advanced presses capable of production in high tonnage, in order to make industrial refractory under high temperature.

In 2018, as invited by international markets, I began to run unit 3 consisting 2nd tunnel kiln.

In 2018, I succeeded to make 12 exclusive designs and patent them. They were among the most decorative and ornamental products in the field of facing brick.

At length, I would like to know your opinion regarding the below items and kindly ask you to communicate with me any problem via Email: [yektayezayandehrod@yahoo.com](mailto:yektayezayandehrod@yahoo.com)

1- Manufacturing exclusive and perfect products as are most competitive in global markets

2- Offering the products under economic price

3- Customer's satisfaction



## به نام یگانه معمار هستی

اینجانب علی دیانتی مدیرعامل شرکت آجر یکتای زاینده رود اصفهان در سال ۱۳۷۴ با استعانت از پروردگار متال شروع به فعالیت در زمینه تولید آجرنمای ساختمانی به منظور تأمین نیازهای روزافزون در صنعت ساختمان و پیشبرد این صنعت در ایران عزیز نمود.

با اهدافی از پیش تعیین شده در سال ۱۳۹۰ اقدام به تأسیس فاز شماره یک کارخانه (واقع در اصفهان جاده حبیب آباد منطقه صنعتی علی آباد خیابان صنعت) در زمینی به مساحت ۴۰ هزار متر مربع با پیشرفت ترین ماشین آلات روز دنیا و ساخت کوره تونلی (دما بالا) جهت تولید آجرهای نسوز صنعتی و نمانمودم که موفق به اخذ نشان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران نیز گردیدم، در سال ۱۳۹۲ با توجه به استقبال مشتریان داخلی و خارجی به علت بالا بودن کیفیت محصولات و قیمت مناسب تصمیم به تأسیس فاز شماره ۲ که شامل کوره شاتل و پرس های پیشرفته با تناز بالا جهت تولید محصولات نسوز صنعتی با دمای بالا گرفتم و در سال ۱۳۹۷ نیز با توجه به درخواست بازارهای خارجی شروع به ساخت کوره تونلی دوم در فاز شماره ۳ گرفتم.

در سال ۱۳۹۷ نیز اینجانب موفق به ثبت اختصار ۱۲ طرح منحصر به فرد گردیدم که در صنعت نمای ساختمان بسیار دکوراتیو و تزئینی هستند.

در انتها با عقیده به مسائل ذیل از شما مشتریان عزیز خواهشمندم که در صورت بروز هرگونه مشکل با Email: [yektayezayandehrod@yahoo.com](mailto:yektayezayandehrod@yahoo.com) اینجانب از طریق ایمیل در ارتباط باشید:

- ۱- تولید محصولات منحصر به فرد و با کیفیت و قابل رقابت با بازارهای جهانی
- ۲- ارائه محصولات با قیمت مناسب
- ۳- رضایت مندی مشتری



آجرهای نسوز یکتا زاینده رود با توجه به دارا بودن مزیت های رقابتی عجیب مناسب باتنوع ملات های بتنی تحقیق شده  
شراحت استحکام در برابر سرمه، گرمای، خوبیه، سایش و همچنین با رعایت استانداردهای خاص و با کمترین تلوانی های مجاز تولید و در بسته بندی های منظم به بازار عرضه می گردند که از این رو همواره مورد توجه صاحب نظران و اینوه سازان محترم می باشد.

عوامل متعایز شدن فرآورده های متنوع  
آجر نسوز یکتا زاینده رود

عبارتند از:

تنوع در رنگ

تنوع در اندازه

تنوع گاربرد

مقاومت سیاری بالا

سازگار با محیط زیست

عایق در برابر سرمه - گرمای و سدا

مهندس الوجهای - گاشان

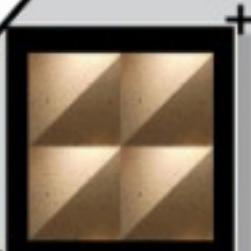


YEKTAI BRICK

New Products  
International Facade Fire Brick company



تولیدات انحصاری از آجرهای نسوز  
متمايز با طيف متنوع و به روز



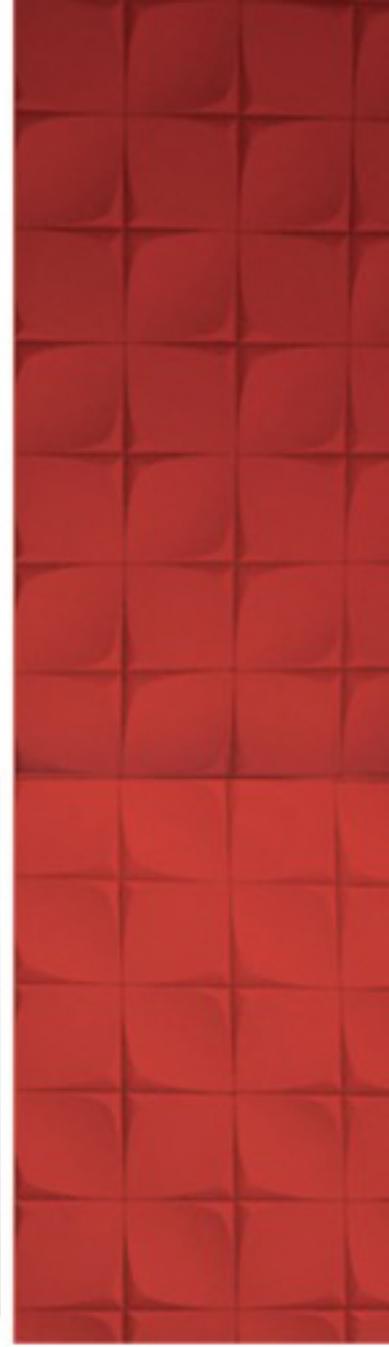
Dimensions: 25\*25\*3



YEKTAI BRICK  
Luxury plus



مهندس ربانی - اصفهان، چهارراه آبشار



برای محاسبه تعداد آجر مورد نیاز مراحل زیر را طی کنید:  
قدم اول :

(۱) محاسبه مساحت دیوار یا نمایی که میخواهید در آن آجر استفاده کنید این کار را میتوانید از روی نقشه ها به دست آورید (مقدار دقیق)

(۲) مساحت فضاهایی که نمای غیرآجری دارند (بر ساختمان)\*(ارتفاع ساختمان)

قدم دوم :

محاسبه ضخامت بندکشی بین آجرها بعضی از نمایکاران بدون بندکشی اجرای نمای میکنند اما به طور معمول در بیشتر موارد با بند ۱ سانتی متری بین هر آجر با آجر مجاور، بندکشی میشود

قدم سوم :

پرسیدن ابعاد آجر از فروشندهان



## آجر نسوز نما ده سوراخ

چهار طرف نما

اجراي ديوار چيني و نما بصورت همزمان

آجر نسوز نما ده سوراخ آجری است بر يا به فرآيند نسوز که سطح مقطع آن دارای هشت تا ده سوراخ به قطر يك و نيم تا دو و نيم سانتي متر باشند اين نوع آجر به دليل داشتن سوراخ استحکام ديوار را افزایش می دهد.

سوراخ هاي موجود در آجر باعث قفل شدن ميلگرد در آجر می شود که برای مقاومت در برابر زلزله حائز اهمیت است.

از خصوصیات آجر نما نسوز ده سوراخ می توان به موارد زیر اشاره نمود:

چهار طرف نما (اجراي ديوار چيني و نما بصورت همزمان)  
مقاومت فشاری بسیار بالا  
خاصیت ضد سایش بودن  
درصد جذب آب بسیار پایین

مقاومت در برابر بخ زدگی  
عدم جذب آلدگی محیط به سطح آجر نما  
زیباسازی نمای ساختمان ها

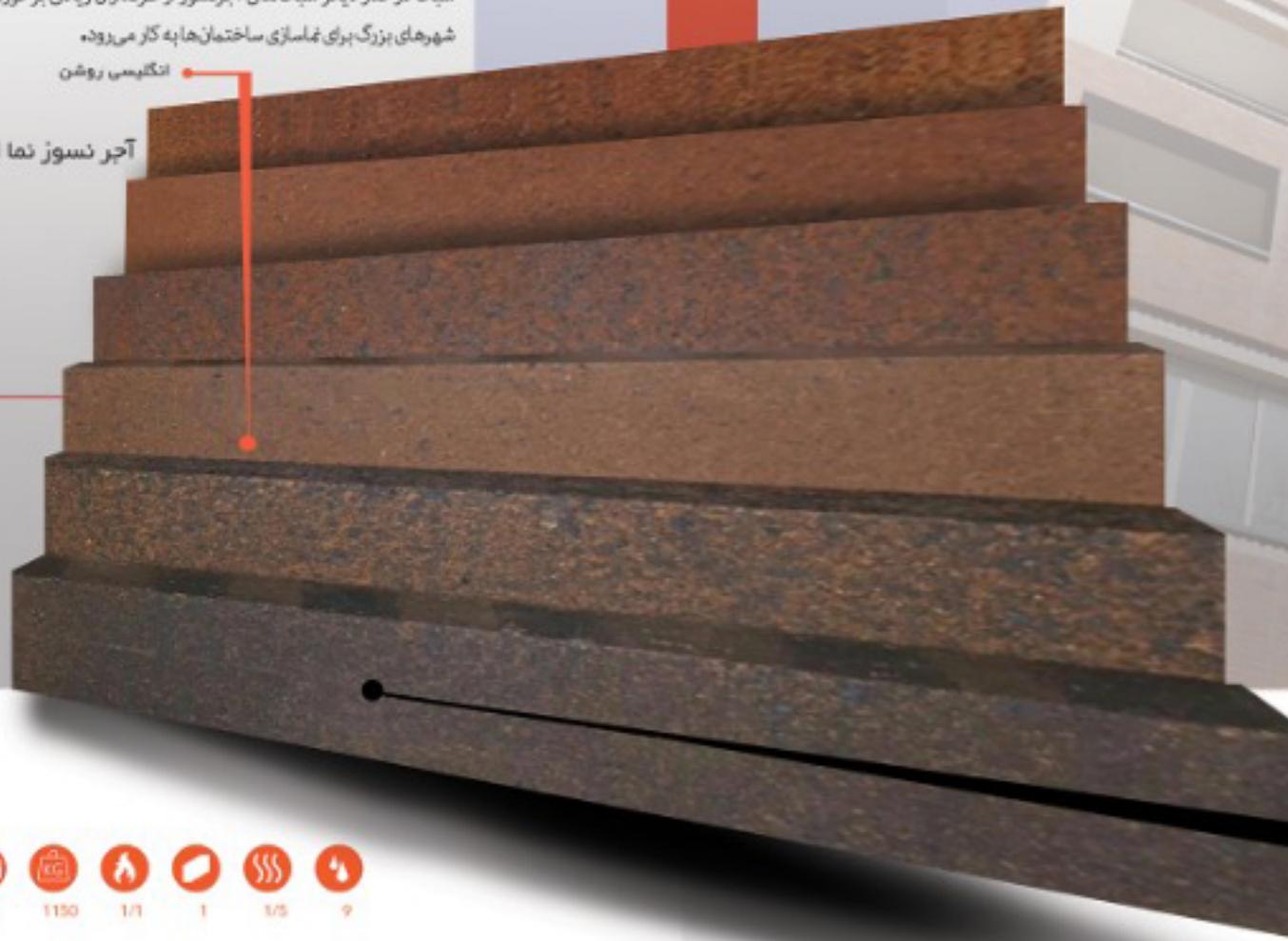
عدم اسباب به خاک گشاورزی جهت تهیه مواد اولیه تولید  
کاهش چشمگیر آلدگی هوا در هنگام تولید



يکی از انواع آجر نسوز آجر مای انگلیسي است که ترکیب رنگ آن معمولاً شامل رنگهای قرمز، جگري، قهوه اي است که معمولاً به صورت وندوم در كغار يكديگر قرار گرفته و ترکيب زيبا و منحصر به فرد را در فماي ساختمن به وجود مين آورده اين سبيک در كغار ديجر سبيکهای آجر نسوز از طرفداران زيادي برخوردار است و در شهرهای بزرگ برای زیباسازی ساختمان ها به کار مى رود.

انگلیسي روشن

آجر نسوز نما انگلیسي پلاک ۵/۵



آجر نسوز نما انگلیسي پلاک ۵

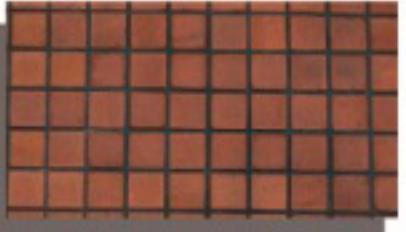
Dimensions: 310\*70\*25  
260\*55\*25

انگلیسي تيره

Mark of excellence  
Quality  
Trust  
Distinction

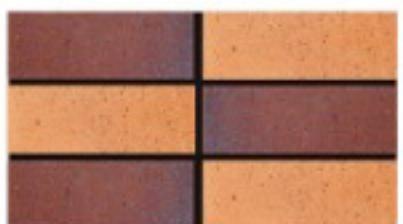


**YEKTAI BRICK**  
International Refractory Brick Group



Dimensions: 100\*100\*25

انگلیسی



ایتالیاپی



انگلیسی شیاردار روشن

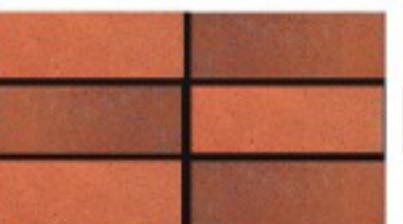


انگلیسی شیاردار تیره

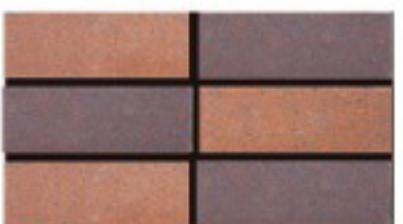
YEKIAI BRICK Refractory Bricks, ideal for Beautiful Patios, Yards, Staircases and Streets



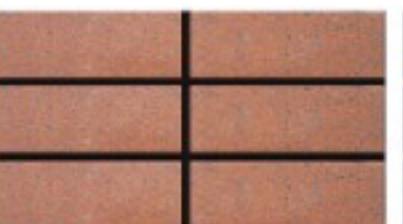
YEKTAI BRICK



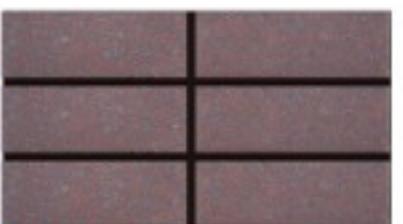
انگلیسی رندوم روشن  
260\*55\*25



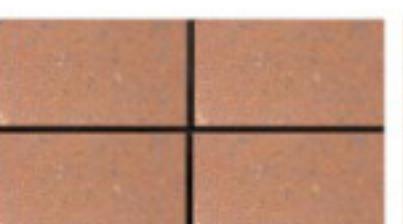
انگلیسی رندوم تیره  
260\*55\*25



انگلیسی روشن  
260\*55\*25



انگلیسی تیره  
260\*55\*25



کف فرش  
200\*200\*27



تابل  
600\*100\*25

QUALITY  
HONESTY  
ACE VALUE  
EXCELENTE DESIGNS



مهندس بهارلو - اصفهان، ملک شهر

YEKIAI BRICK  
WE PROVIDE THE BEST



عمارت گلدسته - مهندس ترکان

## INTERNATIONAL FACADE FIRE BRICK COMPANY

### مزیت های سیستم جدید اجرای خشک :

- تسریع در عملیات نمای ساختمان
- تسهیل بیش از پیش عملیات اجرائی نما
- کاهش زمان اجرای نمای آجری
- حذف تاثیر آب و هوا بر زمان اجرا
- امکان اجرای موازی در چند جبهه
- جلوگیری از سقوط آجر نما به دلیل عدم ایجاد اتصال مناسب ملات
- عدم سفیدیک زدن آجر به دلیل وجود نمک در آب ملات
- امکان اجرا توسط افراد با گذراندن دوره چند ساعته
- حل مشکل اجرای سیستم های خشک و تر در کنار یکدیگر
- امکان اجرای عایق حرارتی خارج از دیوار پیرامونی ساختمان و به عنوان جزئی از نما
- امکان اجرای عایق رطوبتی در زیر نمای اجرا شده در مناطق مرطوب و دیواره های باران گیر



## YEKTAI Dry Facade

نمای خشک آجر  
 واحد تحقیق و توسعه هلدینگ بین المللی  
 یکتای زاینده رود

### چرا نمای آجری خشک :

واحد تحقیق و توسعه هلدینگ بین المللی یکتای زاینده رود به عنوان یکی از برندهای پیشرو در طراحی و تولید آجر در ایران و جهان و همچنین بزرگترین تولید کننده نمای های خشک آجر : در معماری اجزاء ساختمان، نما به عنوان یکی از آیتم های تأثیرگذار در منظر شهری شناخته می شود معماران و طراحان ساختمان به دلیل اهمیت قابل توجه موضوع نما در ساختمان ها از دیرباز به این موضوع توجه ویژه داشته اند و همواره در پیوژه ها انتخاب مصالح نما از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است. موضوع الکلیم و معماری سنتی در هر منطقه از ایران و جهان از موضوعات تأثیرگذار بر روی شکل و ظاهر ساختمان ها بوده است لذا با توجه به این موضوع استفاده از آجر که یکی از قدیمی ترین مصالح می باشد به عنوان نما در الفی نقاط دنیا رواج داشته است. این موضوع باعث شده تا معماران و سازندگان بنایهای تاریخی و مدرن بسیاری در سراسر دنیا از این متریال به عنوان پوشش نما بهره گیرند.



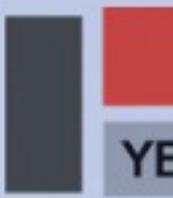
یکی از مناسب ترین سطوح برای شروع به عملیات اجرایی مربوط به نصب سیستم نمای خشک آجری دیوارهای خشک از جمله سیستم کناف و یا دیوارهای فایبر سمنت می باشد ولی اجرای سیستم نمای خشک بر روی سایر سطوح متداول از جمله بلوک با دانه های سبک و سیستم های دیوارهای سه بعدی و سیستم بلوکهای اتوکلاو شده ممکن و به سهولت امکان پذیر می باشد. با توجه به اتصالات شاقول که به عنوان اولین اتصال سیستم نمای خشک به ساختمان مورد استفاده قرار می گیرد امکان اصلاحات احتمالی ناشی از خطای انسانی به راحتی ممکن خواهد بود پس از نصب اتصالات شاقول اجزاء قائم با قوابل متناسب محاسبه شده نصب خواهد شد و پس از آن اجزاء افقی با توجه به ابعاد و نوع آجر انتخاب شده مورد استفاده قرار خواهد گرفت و در آخر آجر نیار دار نصب و نسبت به بند کشی با پودر بند کشی خاص تعریف شده برای نمای خشک ازadam می گردد.



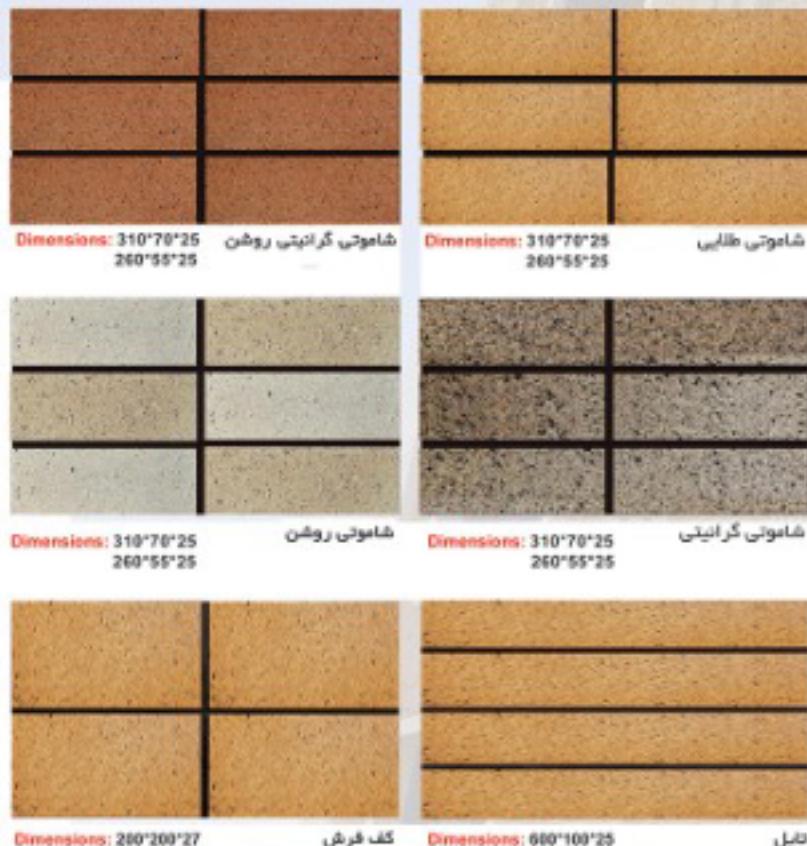
YEKTAI BRICK



Our Bricks provide the architects with high varieties of colors and forms and diverse and creative types of arrangements. Repetition of form and color is magnificent and it may represent a beautiful representation of architecture. Therefore, due to their diversity, form and easy and fast installment as well as coordination, using Yekta refractory bricks is an appropriate choice for design of mass building construction facade.



YEKTAI BRICK

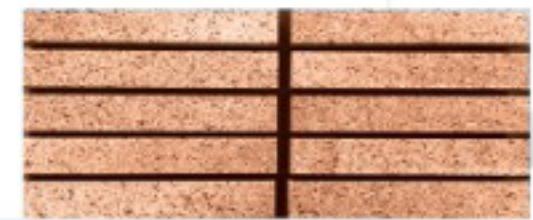


#### نکات مهم در نصب آجرتیسوز در کف ساختمان

۱-نصب آجرتیسوز در کف ساختمان با ملات اجرا می شود و در این اجرا از روش عشک نمی توان استفاده کرد در نظر داشته باشد که به هنگام نصب آجرتیسوز در کف به حصول پارکینگ و محوطه حیات خانه زیبرسازی مناسب بسیار حائز اهمیت است چراکه در غیر این صورت آجرتیسوز نصب شده در کف به مرور زمان لق خواهد شد. لذا توصیه می شود که قل از نصب آجرتیسوز در کف حتما تمام پستی و بلندی های کف پرکدست شود.

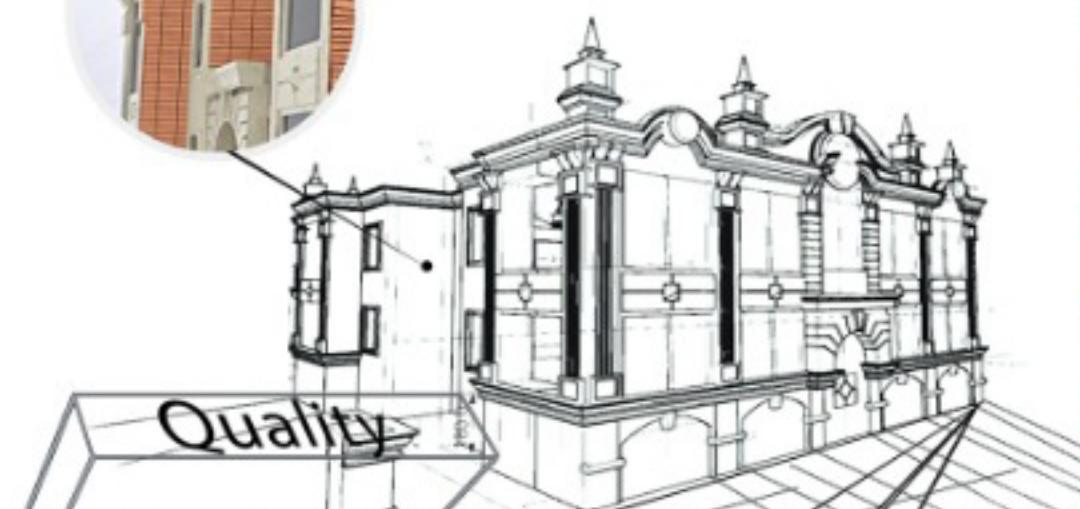


Yekta Brick group with the support of specialized personnel and equipments and with the use of modern technologies and possibilities around the world is ready at any time that you wish to actualize your dream

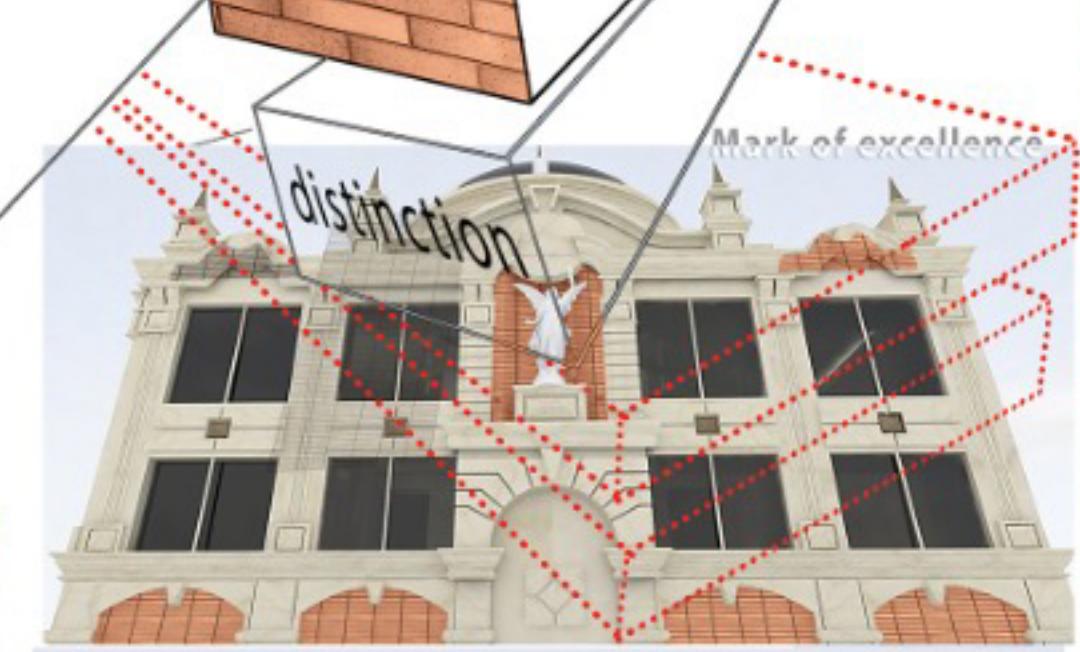


YEKTAI BRICK

شاموتی گرانیتی طلایی رندهم



Trust



نکات مهم در اجرای نصب آجرتسبز در نما با ملات

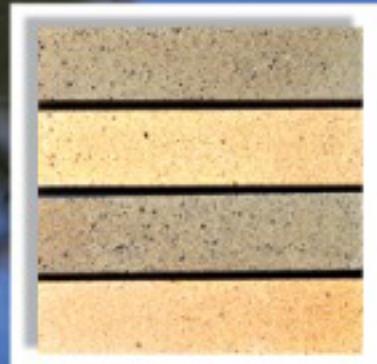
۱- اولین فاکتور مهم برای نصب آجرتسبز در نمای ساختمان شرایط آب و هوایی است در نظر داشته باشید که بهترین فصل برای نصب آجرتسبز در نمای ساختمان فصل بهار به خصوص تبلیان است که هوای گرم است جراحت زمان سرمایکان شوره زدن آجرتسبز تشیدمی شود

۲- در نظر داشته باشید که مهم ترین فاکتور در جسبندگی خوب و جلوگیری از شوره زدن به هنگام نصب آجرتسبز در نمای ساختمان استفاده از ملات با کیفیت و آجرتسبز با کیفیت با حداقل میزان جذب آب می باشد بنابراین در تهیه ملات و خرید آجرتسبز دقتنمایید فاکتورهای مناسب به هنگام خرید آجرتسبز را جویا شوید و سعی کنید آجرتسبز استاندارد را خریداری ننمایید

۳- در نظر داشته باشید که آجرهای نسبز با کیفیت که از مواد معدنی تولید شده لبه خاطر متراکم طبیعی کانی هاوستگ های معدنی در آجر به

هنگام اجر ادر نصب بیوند مستحکمی باملات برقرار می کند و مطلع از جذب آب و رطوبت در سرمایگر مامی شود لاما آجرهای معمولی که با پوشش های رنگ تلو فروبری می شوند و شبیه آجرتسبز می شوند و همچنین آجرتسبزهایی که پوشش آن ها توسط رنگ های مصنوعی فرآوری می شوند در بیوند باملات دچار ساختاری معیوب و آسیب پذیر می شوند که به مرور زمان در گرمای سرمایگر فرسودگی می شوند جراحت رنگ

مصنوعی که برای پوشش آجرهای بزرگ گرفته شده است مطلع جذب ملات به آجر در زمان نصب می شود



We change your mind



YEKTAI BRICK



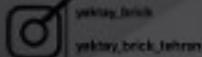
- One of the effective factors for creating beautiful facades is contrasting different colors among articulations. Using dissimilar, complimenting or inharmonious colors creates attractive facades. Selecting light colors for articulation between Bricks with dark tonalities distinguishes the color difference. Reciprocally, selecting dark colors minimize the differences.

مهندس حامد رضایی





22



YEKTAI BRICK

مهندسی حملی - سیاھان سپهر

پلاک پرتفالی و کرکره ای سفید

گرانیتی کرم



بنیاد بتن - اصفهان، یهارستان



تعاونی مسکن - اصفهان، مبارکه

پلاک ۷ سفید و مشکی



Coordination and harmony in architecture in accordance with diversity of colors and textures in Yekta bricks is a delicacy for all ages



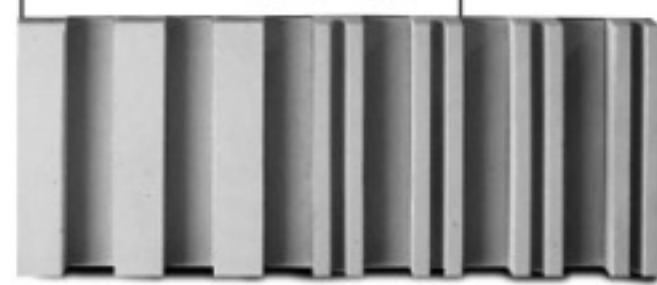
YEKTAI BRICK



پلاک ۷ سفید سیمگون شیاردار



به کارگیری آجر نسوز یکتای زاینده رود برای فرش گردن گف مزت خاصی نسبت به سایر مصالح دارد که از آن جمله می‌توان یه طبیعی بودن این مصالح و هم خوبی آن با طبیعت اشاره کرد. مانند کاری پسیار طولانی، تنوع رنگی، همسراهی آجر با یافته خاک و ترکیب چشم نواز آن با گلها و گیاهان یکی از ویژگی ها و وجه تمایز آجر با دیگر مصالح هم کاربرد خود می‌باشد.



**YEKTAI BRICK**  
International Refractory Brick Group



Dimensions: 310\*70\*25  
260\*55\*25



Dimensions: 310\*70\*25  
260\*55\*25



Dimensions: 310\*70\*50  
260\*55\*45



Dimensions: 310\*33\*25  
260\*55\*45



Code: 5600

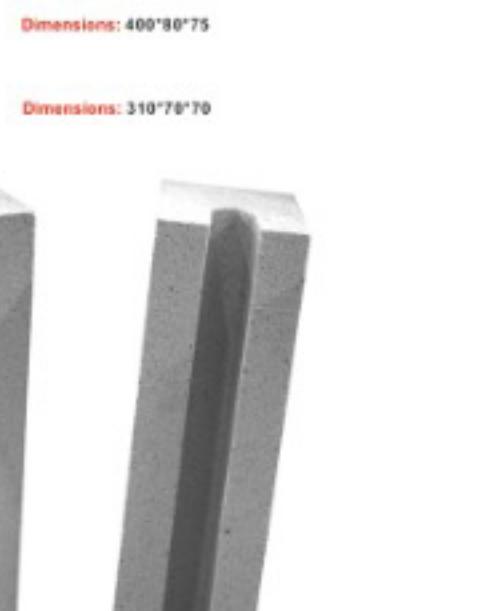
Dimensions: 600\*100\*27



Dimensions: 400\*80\*75



پلاک ۷ شیاردار



پلاک ۷ شیاردار

Dimensions: 310\*70\*70



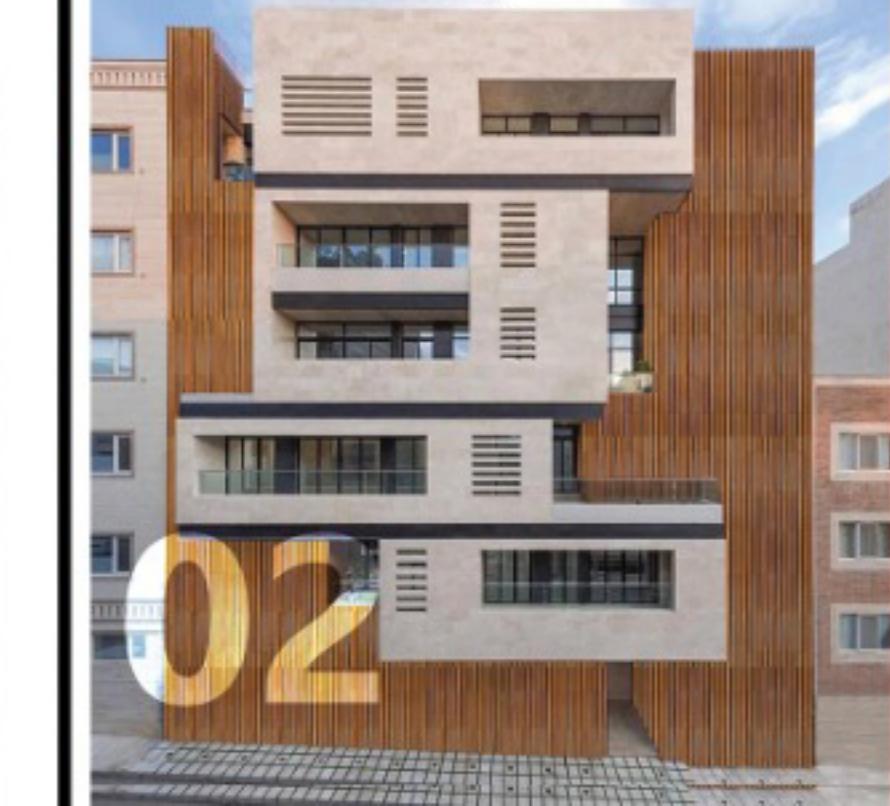
YEKTAI  
BRICK

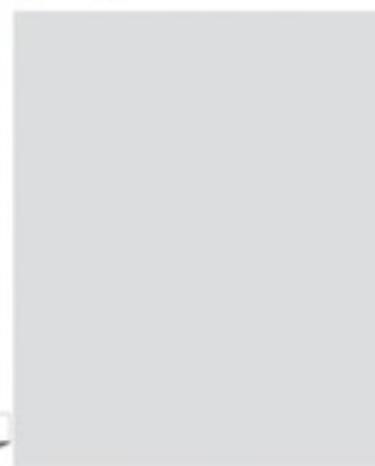
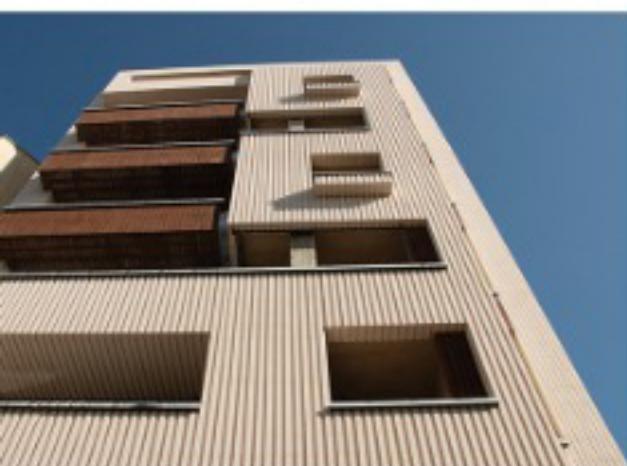
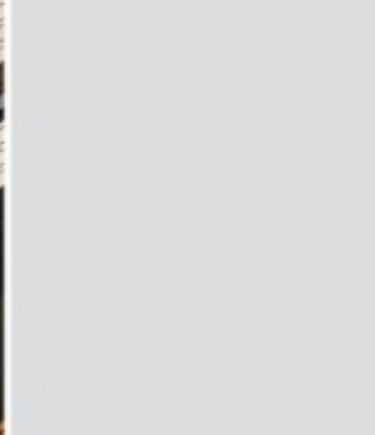
A BRICK - made building is a part of nature. Harmony not only disturbs it but also grants its scenic color and form this type of building is always preferred and advances though passage of time. A BRICK made building like a hand-made carpet is a combination of endless elegances of artist architects.

مهندس بابایی - اصفهان، خیابان نظر



High-grade bricks  
for a worth  
living architecture



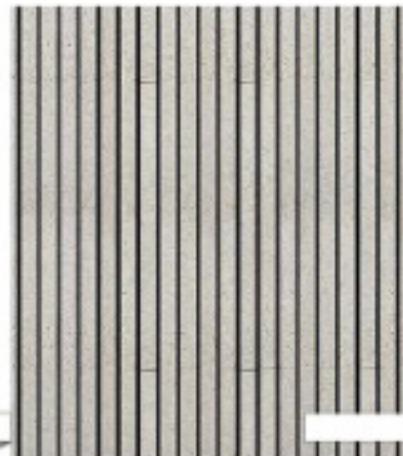


مهندس پور جواد - اصفهان، خیابان رشحه



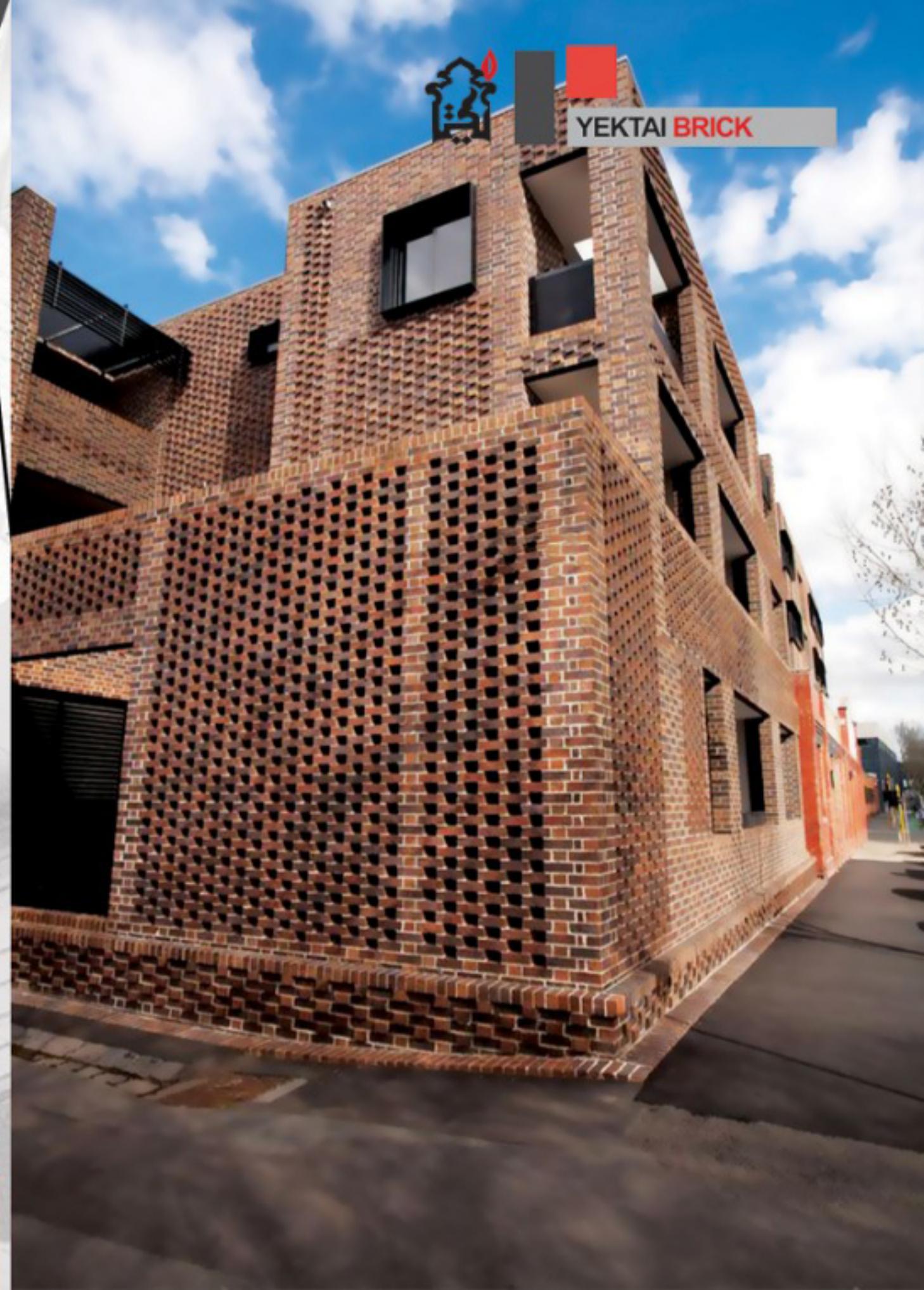
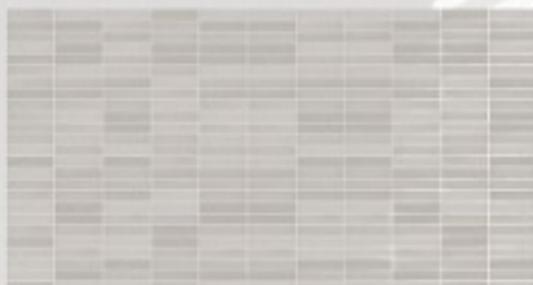
**YEKTAI BRICK**

Yekta Brick facade firebricks international manufacturer group with the support of specialize personnel and equipments and with the use of modern technologies and possibilities around the world is ready at any time that you wish to actualize your dream



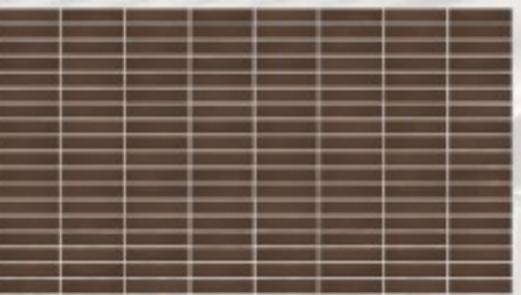


YEKTAI BRICK

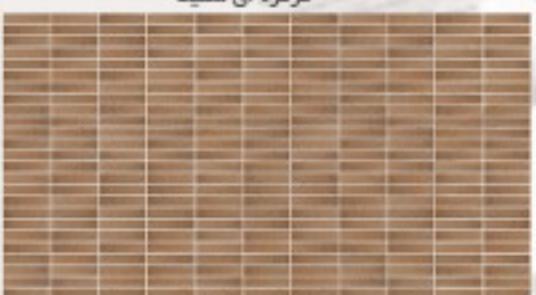




YEKTAI BRICK



کرکره ای سفید



گرانیتی طلایی



کرکره ای



گرانیتی طلایی



کرکره ای گرانیتی طلایی



گرانیتی رندوم هفت رنگ



کرکره ای قهوه ای



گرانیتی رندوم هشت رنگ

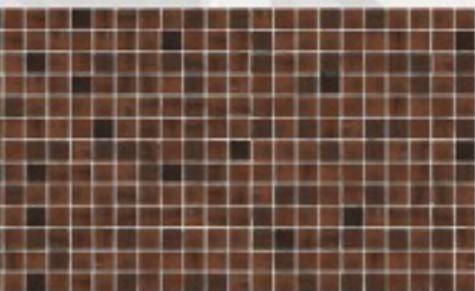


کرکره ای پرنتالس





YEKTAI BRICK



ارگ بم - کرمان



قلعه فالک الافلاک - خرم آباد



مهندس نقیه - اصفهان، چهارراه مهرداد



شیاردار ۲۰ درجه



پوچک ۲۰



اگلیمهن ۲۰ درجه



پرتفالی ۲۰ درجه



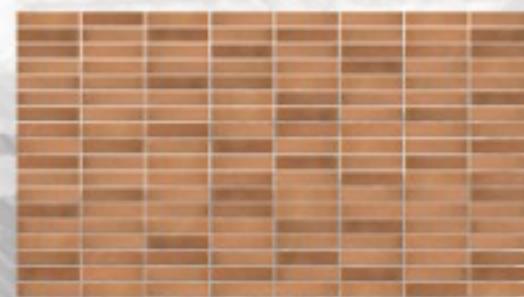
پرتفالی ۲۰ درجه



۸۰ درجه



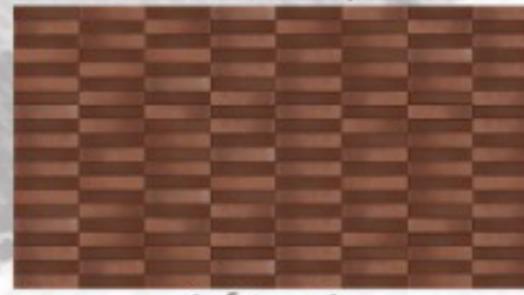
YEKTAI BRICK



بروتوالی رندوم ۷.۵



بروتوالی رندوم ۷.۵



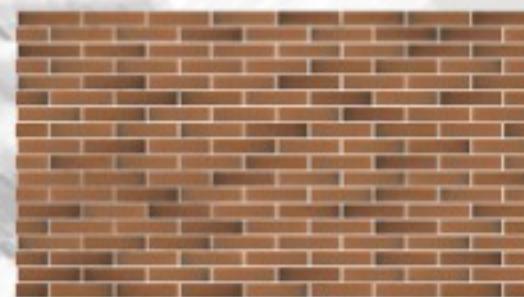
ترکیبی دوبل آمریکایی



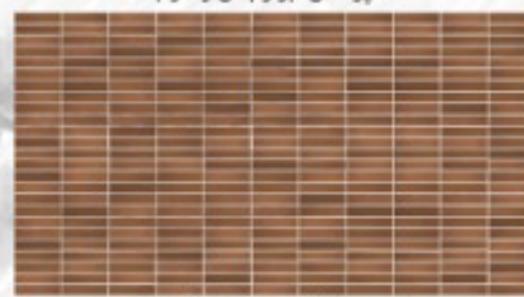
ترکیبی دوبل سفید



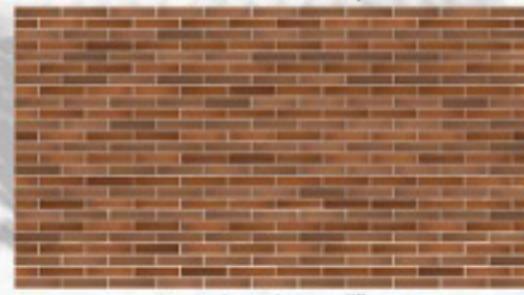
ترکیبی دوبل انگلیسی



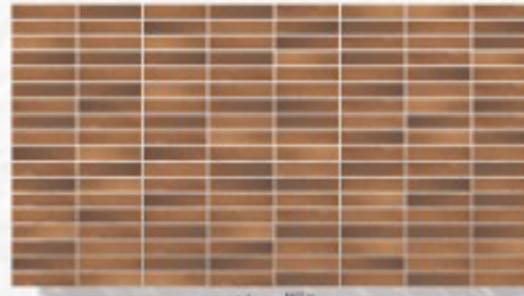
بروتوالی ابر و بادی رندوم



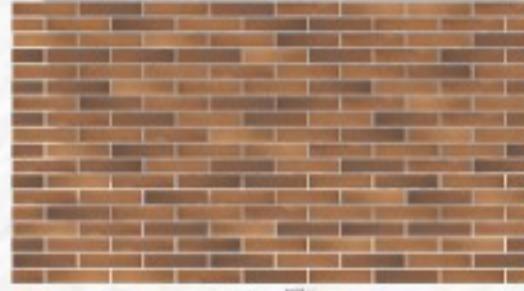
بروتوالی تیره ابر و بادی



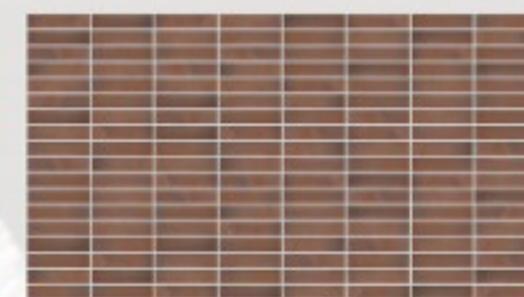
بروتوالی تیره ابر و بادی رندوم



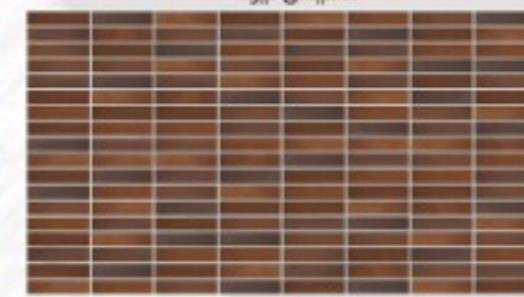
بروتوالی رندوم



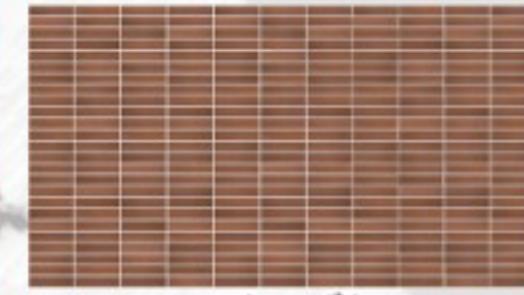
بروتوالی رندوم



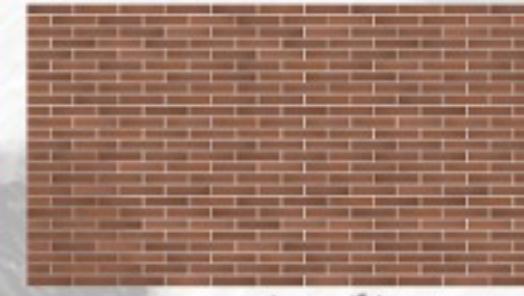
انگلیسی تیره



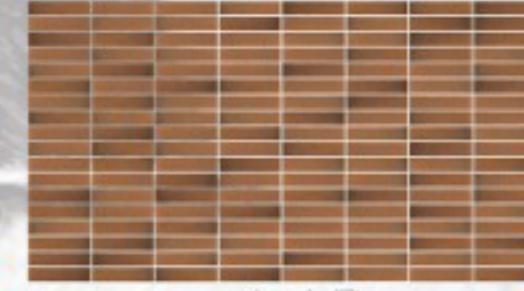
انگلیسی رندوم



انگلیسی روشن



انگلیسی روشن رندوم



بروتوالی ابر و بادی



منار جناب - اصفهان



YEKTAI BRICK

ترکیبی دوبل سفید

ترکیبی دوبل طایب

ترکیبی دوبل طایب

ترکیبی دوبل سفید

ترکیبی دوبل سفید

ترکیبی دوبل انگلیسی

ترکیبی دوبل قهوه ای

ترکیبی دوبل قهوه ای

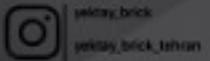
ترکیبی دوبل پرتفالی

ترکیبی دوبل پرتفالی



آرگ کریم خانی - شیراز

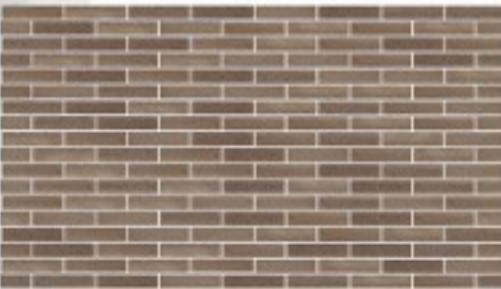
46



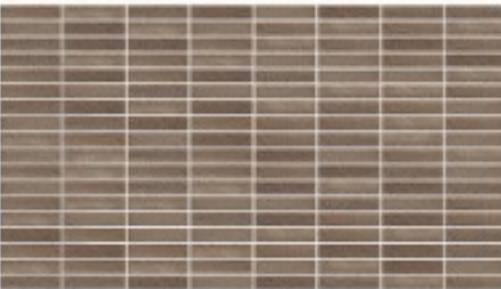
**YEKTAI BRICK**  
International Refractory Brick Group



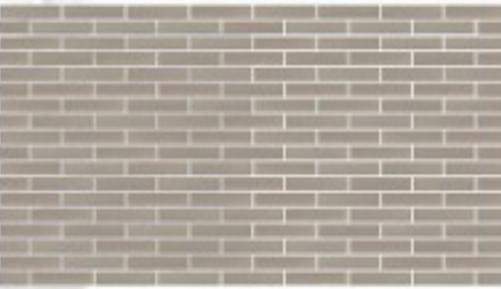
YEKTAI BRICK



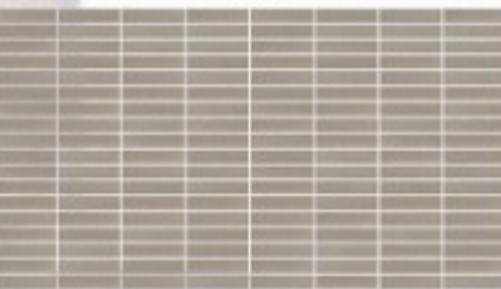
مشتره ای رندوم



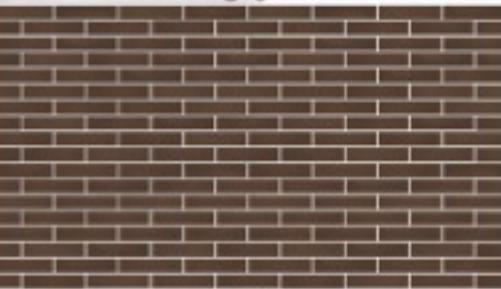
مشتره ای



طوسی



طوسی



قهوه ای



شیاردار گرانیتی طلایی رندوم



شیاردار قهوه ای



شیاردار پرتفالی



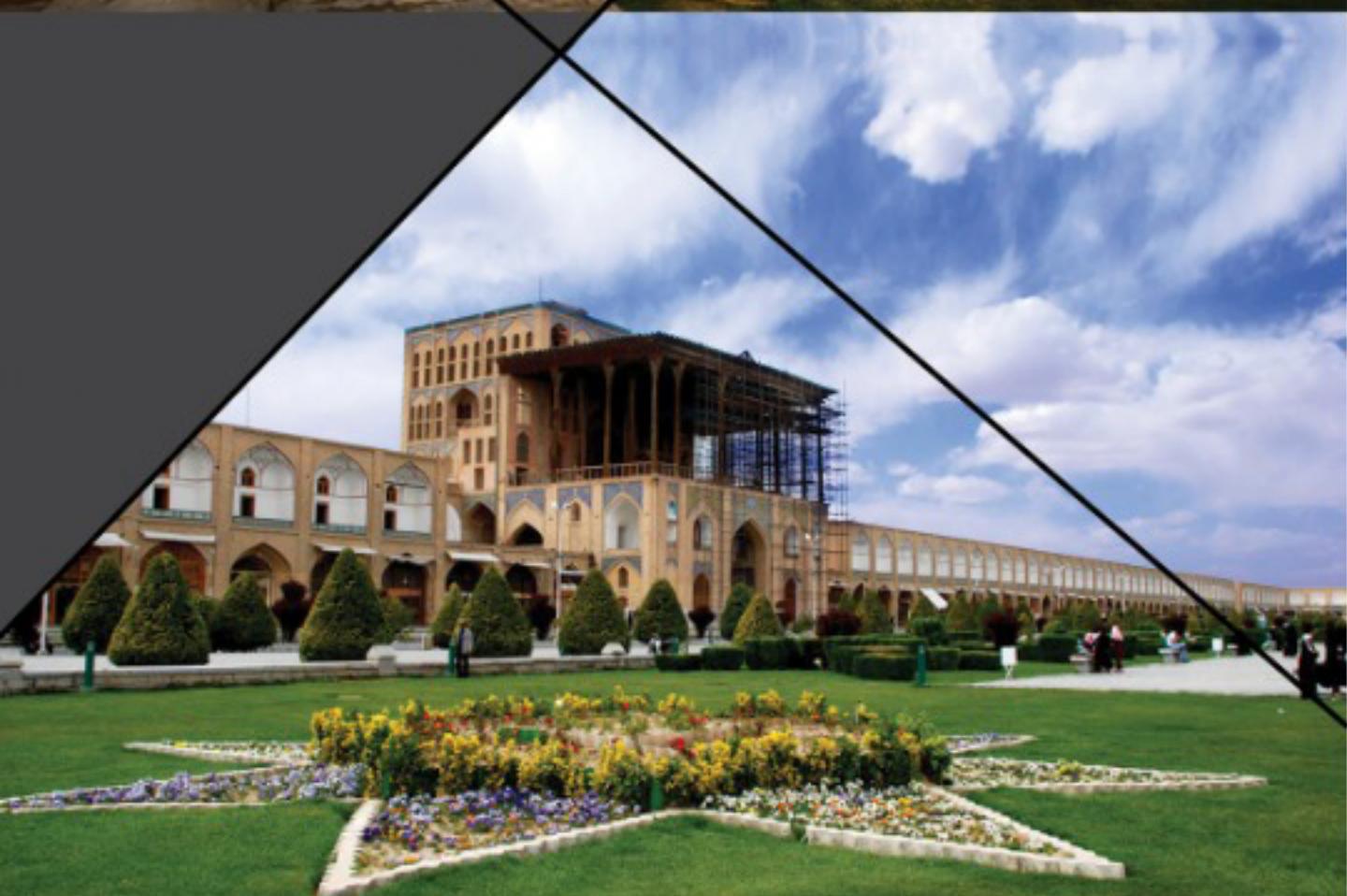
شیاردار سفید



لرگیبی دوبل پرتفالی



میدان امام-اصفهان



میدان امام-عمارت عالی قاپو-اصفهان



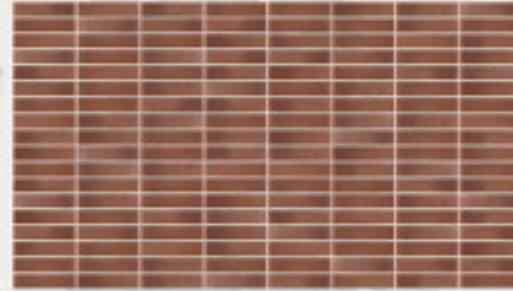
YEKTAI BRICK



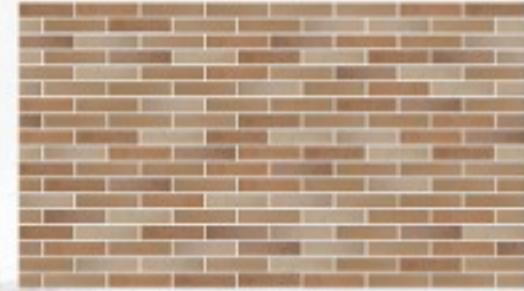
احیایی



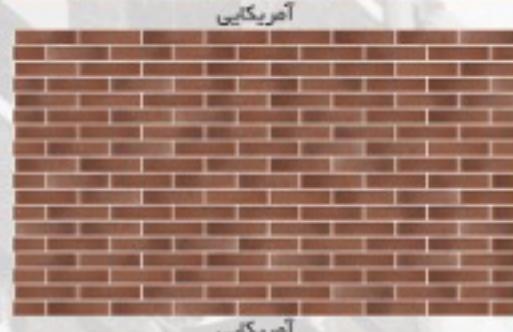
شاموتی طلایی



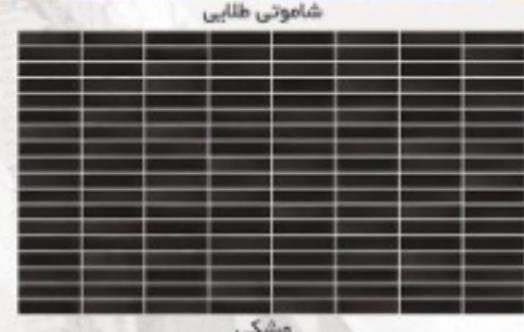
آمریکایی



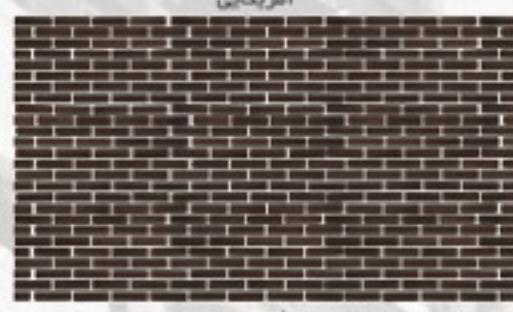
شاموتی طلایی



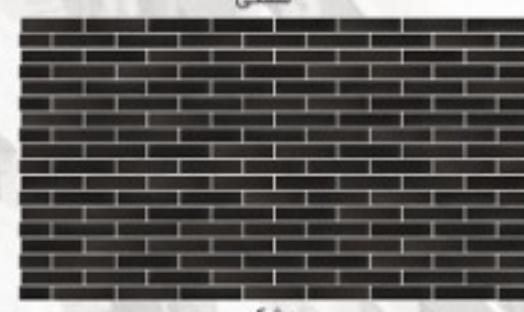
آمریکایی



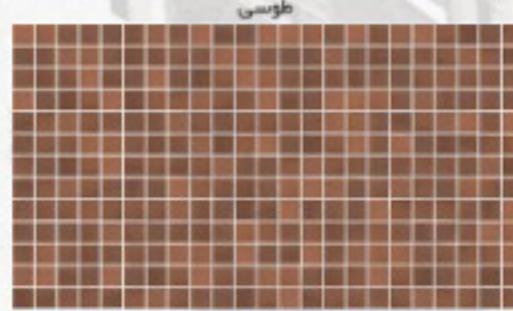
مشکی



طوسی



مشکی



انگلیسی هادره



احیایی



YEKTAI BRICK

## Brick Kids – Life is an Open Book

The Brick Association of the Carolinas commissioned this sculpture honoring the AIA of both North and South Carolina. In keeping with the literary theme of "The Green, sculpture garden, Life Is An Open Book" by Brad Spencer shows brick children climbing an open brick book. This is only one of many unique and thought-provoking sculptures in the park that deserve exploring.





YEKTAI BRICK

## آشنایی با تاریخچه آجر ساختمانی

آجر از قدیمی‌ترین مصالح ساختمانی می‌باشد که قدمت آن بنا به عقیده برخی از باستان‌شناسان به ده هزار سال پیش می‌رسد در ایران باقیای کورهای سفال‌بزی و آجریزی در شوش و سیلک کاشان که تاریخ آن‌ها به هزاره چهارم پیش از میلاد می‌رسد پیش‌آشده است. همچنین نشانهایی از تولید و مصرف آجر در هندوستان به دست آمده که حاکی از سابقه شش هزار ساله آجر در آن کشور می‌باشد.

واژه آجر بالی نام خشت‌هایی بوده که بر روی آن‌ها منتشرها، قوانین و نظایر آن‌ها را می‌نوشتند کورهای آجریزی ایندیگی بی‌گمان از مکان‌های تشکیل می‌شده که در آن لایه‌های هیزم و خشت متداول بر روی هم چیده می‌شده است. ریشه واژه آجر که در فارسی آجر و آگور هم می‌گویند نامعلوم است. در زبان اکدی به صورت *agor* در آرامی به صورت آگور، در عربی به صورت آجر، و در ارمنی باستان به صورت آگور ثبت شده می‌باشد.

دست کم ۵۰۰۰ سال می‌باشد که آجر ساخته شده از خاک رس به کار می‌رود. گویا اول بار، آن را برای ساختن شهرهایی در بین النهرین و دره سند در پاکستان به کار برداشت. در ابتدا، برای درست کردن آجر، مردم گل رس و کاه را بالگد کردن آن‌ها، مخلوط می‌کردند. آنگاه، مخلوط آماده شده را در قالب‌های مستطیلی می‌ریختند و در آفتاب می‌پختند. آجری که در آفتاب پخته شده بود نمی‌توانست بدون کاه خودش را نگه دارد. سرانجام، مردم بابل، آشور و مصر باستان دریافتند که با گذاشتن رس تنها آجرهایی به دست می‌آید که محکم تر و در برابر هوا ملاوم‌تر می‌باشد. آجر دستی (فسلی) هفت هزار سال می‌باشد که با دستان هرمند فشر زحمتکش شکل گرفته و مستحکم گشته و زیباساز کاخ‌ها، عبادتگاه‌ها، مدرسه‌ها، مساجدها و ساختمان‌ها بوده است. اما امروزه این صنعت دستی هزاران ساله آخرین نفس‌های خود را می‌کشد در توسعه شهری تهران از کورهای آجر دستی حوالی میدان شوش، جاده ری قدیم و هاشم‌آباد هیچ اثری به جای نمانده است. اما در محمود آباد هنوز تعداد ۳۰ میلیون دودکش آجری از کورهای آجر دستی که طول بعضی از آنها تا ۲۰۰ متر می‌رسد و از سال ۱۳۵۶ برای همیشه خاموش شده‌اند هنوز پایر جا است. در اوایل جنگ ایران و عراق هواپیماهای عراق چندبار به جای پالایشگاه تهران این دودکش‌هارا هدف قرار دادند قبل از بر قی شدن این کورهای مبلله‌های آجری مرتفع کار تهیه و دودکش را تجمل می‌دانند. تهران با ساختمان‌های قدیمی و آثار تاریخی خود هم هویتی سنتی وهم بسیار مدرن دارد. شمس‌العماره و دارالفنون، کاخ موزه‌ده مسجد‌های تاریخی، ساختمان‌های آجری منطقه حسن‌آباد، سردر پایگاه ملی، موزه ارتباطات و پست، ساختمان پانک صادرات، ساختمان‌های آجری سبک ساسائی/هخامنشی موزه ایران باستان و وزارت خارجه، ساختمان تیت و استاد مدارس قدیمی، گنبد چهل‌سوق و بازار بزرگ، بازارچه‌ها، کلوانسراها و ساختمان بسیاری از خانه‌ها و مغازه‌ها در بخش‌های قدیمی شهر تهران از زیبایی و هویت خود را مدیون همین آجرها هستند.





YEKTAI BRICK

## بند کشی آجر نما

نقش بند کشی ، پذیرش انبساط و انقباض سطحی ، موضعی و توضیع آن به طور یکنواخت در نمای ساختمان می باشد ، علاوه بر آن بند کشی باید مانع ورود آب و نفوذ رطوبت به فشرهای داخلی دیوارها و سایر قطعات ساختمان گردد. از این رو ملات بند کشی باید ریزدانه و پرمایه باشد تا مانع ایجاد خاصیت جاذبه مویی شود. بند کشی به عنوان کار نهایی باید چذابیت منظر را کامل به اتمام برساند. عرض بند آجرها بر اساس طرح انتخابی ۸ تا ۲۰ میلیمتر می باشد که باید قبلاً محل اجرای آن با برس تمیز گردد و پیش از شروع کار مرتبط و آبیاشی شود. حداقل عیار سیمان بند کشی شامل ۴۰۰ کیلوگرم سیمان در هر متر مکعب می باشد، قطر سنتگدانه نباید از ۱ میلیمتر بیشتر باشد.



### نکاتی در مورد نحوه بند کشی آجرها

- ✓ قبل از نصب آجرها محل اتصال آجر بر روی دیوار باید مرتبط گردد.
- ✓ حداقل و حداقل ملات خور پشت آجر بین ۲ تا ۴ سانتیمتر باشد.
- ✓ بهترین دما جهت نصب بین ۵ تا ۳۵ درجه سانتیگراد می باشد و هرگز در زمان بخندان نباید عملیات نمکاری انجام شود.
- ✓ ماسه و آب مورد استفاده در ملات ها باید عاری از هر گونه مواد آلی باشد.
- ✓ مناسب ترین زمان جهت بند کشی حداقل چند هفته بعد از نصب آجرها می باشد.
- ✓ قبل از بند کشی محدوده مورد نظر باید مرتبط گردد.
- ✓ بهترین زمان برای استفاده از ملات آماده شده ، جهت بند کشی حداقل ۲۵ ساعت می باشد.
- ✓ به منظور همگن شدن ملات مناسب برای بند کشی حداقل چند دقیقه باید آن را ورز داد.
- ✓ هیچ گاه از صفحه ملات برای این منظور استفاده نشود.
- ✓ هنگام بند کشی باید ملات را روی قلم بند کشی فرار داد و سپس آن را بین شیار دو آجر فرو برد.
- ✓ هرگز نباید از دستعمال مرتبط به منظور تمیز نمودن اضافات ملات بین شیارها استفاده نمود.
- ✓ بهترین گزینه بکار بردن هرس ، پس از گذشت ۲ ساعت می باشد.
- ✓ چنانچه از رزین به منظور ضد آب نمودن آجر استفاده شود باید سازه کاملاً خشک باشد.